



ONE BEER FOR THREE

Chorégraphes : Arnaud MARRAFFA - Roiffieux (07)]
Nikola MEYER -] FRANCE / Jullet 2024
Agnès GAUTHIER - Barp en Gironde (33)]

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **One beer away - The REKLAWs** - BPM 110 / Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 7 août 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

*RIGHT CHASSE RIGHT DIAGONAL, 3/8 LEFT SHUFFLE BACK LEFT DIAGONAL,
RIGHT HEEL GRIND 3/8, LEFT STEP SIDE, RIGHT KICK BALL CROSS*

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30**
3&4 **3/8 de tour D** ... TRIPLE G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙ - **4 : 30** -
5 pas talon D avant ... pointe PD vers G ^ - **appui talon D** -
6 **3/8 de tour D** ... **GRIND** talon D (*mouvement talon D écrase*) ... pointe PD à D ↗ - **appui PG côté G** - **9 : 00** -
7&8 KICK D, BALL CROSS D : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗ - **9 : 00** -

*RIGHT CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT, LEFT STEP FORWARD,
PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN LEFT RIGHT SHUFFLE*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘, revenir sur PD devant ↖
5.6 **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **1/2 tour G** ... pas PD arrière - **12 : 00**
7&8 **1/2 tour G** ... TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00** -

RIGHT HEEL & CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT HEEL & CROSS, RIGHT HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5&6 HEEL BALL CROSS D : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
7 pas talon D avant ... pointe PD vers G ^
8 **1/4 de tour D** ... **GRIND** sur talon D, revenir sur **PG arrière** (*pointe PD à D ↗*) - **9 : 00** -

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP BACK,

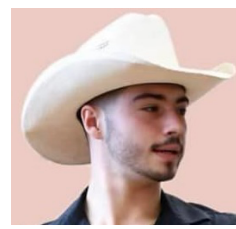
RIGHT KICK & LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, LEFT KICK & RIGHT POINT

- 1&2 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 KICK BALL TAP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TAP pointe PG à côté du PD
7&8 **1/4 de tour G** ... KICK BALL TAP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG - **6 : 00** -

TAG : 8 temps - *RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP 1/2 TURN LEFT TWICE* (fin du 4^{ème} mur)

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **12 : 00** - **fin du 4^{ème} mur**

One Beer For Three



Choreographed by **Arnaud MARRAFFA, Nikola MEYER & Agnès GAUTHIER** (F) - Juillet 2024

Arnaud Marraffa : arnaud.marraffa@orange.fr

Agnès Gauthier : cerisecookie@hotmail.fr

Nikola Meyer : sweet.boots.country@gmail.com

Description : 32 temps, 2 wall, Novice Line Dance

Music : **One beer away - The REKLAWS** / Album : One Beer Away - Single, 2024

Introduction : 32 temps

RF CHASSE RIGHT DIAGONAL, 3/8 LF SHUFFLE BACK LEFT DIAGONAL, RF HEEL GRIND 3/8, LF STEP SIDE, RF KICK BALL CROSS

- 1&2 PD dans la diagonale avant D, PG derrière PD, PD diagonale avant D (1h30)
3&4 3/8 ème tour à D et poser PG dans la diag. arrière, PD croisé devant PG, PG dans la diag. arrière G (4h30)
5.6 Planter talon PD au sol en pivotant la pointe et le corps vers la D en 3/8 de tour à droite
6 Poser PG à G en basculant PdC sur PG (9h)
7&8 PD Kick en diagonale avant D, pose PD près PG, PG croisé devant PD

RF CHASSE R, LF CROSS ROCK, ¼ TURN L LF STEP FWD, PIVOT ½ TURN L RF STEP BACK, ½ TURN L RF SHUFFLE

- 1&2 PD à D, poser PG près du PD avec PdC, PD à D avec PdC
3.4 PG croisé devant PD en basculant PdC, retour sur PD
5.6 ¼ de tour à G pose PG devant, ½ tour à G pose PD derrière (12h)
7&8 ½ tour à G pas chassé PG devant (PG devant, rassemble PD coté PG, PG devant) (6h)

RF HEEL & CROSS , RF SIDE ROCK, RF HEEL & CROSS, RF HEEL GRIND ¼ TURN R

- 1&2 Pose talon PD devant, ramener PD près PG avec PdC, croisé PG devant PD
3.4 Pose PD à D en basculant PdC, retour sur PG
5&6 Pose talon PD devant, ramener PD près PG avec PdC, croisé PG devant PD
7&8 Planter talon PD au sol en pivotant pointe et corps ¼ tour à D, poser PG derrière avec PdC (9h)

RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP BACK, RF KICK& LF POINT, ¼ TURN L LF KICK& RF POINT

- 1&2 Pas chassé PD derrière (recule PD, rassemble PG coté PD, recule PD)
3&4 PG derrière, PD près du PG avec PdC, PG devant
5&6 PD Kick devant, ramener PD près du PG, PG pointé près du PD
7&8 ¼ de tour à G et PG Kick devant, ramener PG près PD, PD pointé près PG (6h)

TAG 8 comptes : RF ROCKING CHAIR, RF STEP ½ TURN L TWICE (fin du 4ème mur)

- 1.2 PD Rock step avant, retour PdC sur PG
3.4 PD Rock arrière, retour du PdC sur PG
5.6 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (6h)
7.8 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (12h)

Chorégraphie écrite à l'occasion du workshop co-animé au Barp (33) du 27 juillet 2024

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>