

# HUNTING DOG

Chorégraphe : David Villellas (Novembre 2022)  
Description : Intermédiaire – Phrased – 2 Wall  
Musique : That Dog'll Hunt (Walker Hayes ) (90 Bpm)  
CD : Single (2022)

## SEQUENCE :

**A – A – B – B – Tag 1 – A – B – B – Tag2 – A – A – B – B – Tag 2 (Final)**

## PART A

### SECT 1 : TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, TOUCH TOE BEHIND, TOGETHER, TOUCH HEEL FWD, TOGETHER, STOMP UP X2

- 1-2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droite derrière pied gauche, assembler pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

### SECT 2 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6:00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### SECT 3 : STEP LOCK STEP, SCUFF, JAZZ BOX With STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

### SECT 4 : ROCKING CHAIR, SCUFF, HITCH, LARGE STEP BACK, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit
- 7-8 Reculer pied droit (*grand pas*), frapper pied gauche à côté du pied droit

## PART B

### SECT 1 : KICK, STEP SIDE, STEP BEHIND, STEP SIDE, JUMPING JAZZ BOX With STOMP UP

- 1-2 (*en sautant*) Petit coup de pied droit devant (*diagonale droite*), écart pied droit (*en pliant jambe gauche derrière jambe gauche*)
- 3-4 (*en sautant*) Croiser pied gauche derrière pied droit (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*), écart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*)
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche

**SECT 2 : SIDE ROCK With ½ TURN R, SIDE ROCK With ½ TURN L, STEP SIDE, ½ TURN L & HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK BEHIND**

- 1-2 (*en sautant*) Ecart pied droit (Rock), en pivotant ½ tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*) (6:00)  
3-4 (*en sautant*) Ecart pied droit (Rock), en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*) (12:00)  
5-6 Ecart pied droit, pivoter sur pied droit ½ tour à gauche (*en pliant jambe gauche en arrière*) (6:00)  
7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

**SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG R, STOMP UP, TOUCH SIDE & BESIDE, LARGE STEP DIAG L, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit  
3-4 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
5-6 Toucher pointe pied gauche à gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit  
7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*)

**SECT 4 : STEP BACK DIAG L, STOMP UP, STEP BACK DIAG R, STOMP UP, STOMP DIAG R, STOMP TOGETHER**

- 1-2 Reculer pied droit diagonale gauche, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
3-4 Reculer pied gauche diagonale droite, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche  
5-6 Frapper pied droit vers l'avant diagonale droite, pause  
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**TAG 1**

**SECT 1 : LARGE STEP R SIDE, SLIDE, STOMP, LARGE STEP L SIDE, STOMP**

- 1 Ecart pied droit (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 temps, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
5 Ecart pied gauche (*grand pas*)  
6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 2 temps, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**TAG 2**

**SECT 1 : LARGE STEP R SIDE, SLIDE, STOMP, LARGE STEP L SIDE, STOMP**

- 1 Ecart pied droit (*grand pas*)  
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 temps, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit  
5 Ecart pied gauche (*grand pas*)  
6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 2 temps, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 2 : [STEP DIAG R, HOLD, STEP DIAG L, HOLD] X2**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, pause  
3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, pause  
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, pause  
7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, pause

**SECT 3 : CROSS ROCK X2, JUMPING JAZZ BOX**

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), reculer pied gauche  
3-4 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), reculer pied gauche  
5-6 Ecart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit (*en pliant jambe droite en arrière*)  
7-8 Reculer pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), avancer pied gauche

**SECT 4 : ROCKING CHAIR, SCUFF, KICK, ½ TURN & FLICK, STOMP, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit en arrière
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

**Tag 2 (Final)** : après le rocking chair de la 4ème section "Stomp" Pied droit vers l'avant

